**Вопросы для подготовки к вступительному испытанию**

 **по дисциплине «Основы экономических знаний»**

1. Понятие экономики. Экономика как подсистема общества, ее место и роль в жизни общества.
2. Главные вопросы экономики.
3. Типы экономических систем, их отличительные признаки.
4. Общая характеристика сфер производства и сферы услуг.
5. Производство: структура, факторы, виды.
6. Рыночные отношения в экономике.
7. Спрос и предложение, их соотношение.
8. Зачем создаются фирмы.
9. Рыночная структура и инфраструктура.
10. Как рынок согласовывает спрос и предложение.
11. Мир денег. Причины возникновения, формы и функции денег.
12. Финансы в экономике. Государство и экономика.
13. Экономическая политика. Бюджет государства.
14. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда, международная торговля.
15. Экономическая культура: сущность и основные элементы.

***Первый этап*** *вступительного испытания представляет собой устный или письменный (тест) ответ на вопросы по дисциплине «Основы экономических знаний».*

Пример тестов:

1. Экономика как наука изучает закономерности поведения людей в процессе:

а) создания необходимых людям благ

б) создания справедливых законов распределения благ

в) создания преимуществ в развитии общества

2. Основными действующими лицами хозяйственной деятельности являются:

 а) правительство, учёные, инженеры

 б) профильные специалисты, менеджеры, руководители

 в) люди (семьи), фирмы и государство

 г) руководители, менеджеры и работники

4. Каким видом блага является энергия ветра?

а) свободное благо

б) экономическое благо

в) общественное благо

г) территориальное благо

12. Предпринимательский талант с точки зрения экономической науки

 рассматривается как:

а) фактор производства

б) критерий при подборе кадров

в) способность к ведению бизнеса

*Письменная работа* *(сдаётся одновременно с тестом на первом этапе вступительных испытаний).*

Абитуриенту предлагается на выбор несколько вариантов тем для письменной работы: **«Как бы я организовал ....................»**

- постановку спектакля

- проведение гастролей

- проведение фестиваля

- музыкально-цирковое шоу

- продажу билетов и рекламу театра

- школьный театр

- детскую танцевальную школу

Выявляются творческие способности к оценке художественной стороны проекта и выбору адекватной формы его организации.

*Второй этап* *вступительного испытания* - *собеседование по письменной работе.*

Собеседованию предшествует ознакомление членов комиссии с выполненным свободным сочинением. Во время собеседования абитуриент защищает свою позицию, изложенную в этом сочинении.

**Итоговое решение.**

Комиссия на основании результатов теста «Основы экономических знаний»,

письменной работы и собеседования обсуждает наличие интереса и потенциала абитуриента к менеджерской деятельности в области культуры и искусства. После обсуждения принимается итоговое заключение о приёме на обучение в МГАХ по специальности «менеджер исполнительских искусств».